



x-special/n
cut
file:///hom

IES CORNELIO BALBO - CÁDIZ

EXTRACTO PROGRAMACIÓN DE AULA – CURSO 2025/2026		
DEPARTAMENTO: CULTURA CLÁSICA, LATÍN Y GRIEGO		ASIGNATURA: LATÍN II
CONTENIDOS		
Primera evaluación	Segunda evaluación	Tercera evaluación
-Repaso de la morfología nominal y verbal. - los casos y sus funciones - Las declinaciones - Los adjetivos de la 1ª y 2ª clase y los grados (comparativos y superlativos) - Los determinantes y pronombres - Preposiciones, adverbios y conjunciones. - El verbo. Formas personales en indicativo y subjuntivo activo y pasivo. - Formas no personales del verbo: infinitivo, gerundio y participio - Estudio y uso de un vocabulario básico - Del latín al español. Repaso de las principales reglas de evolución -Los géneros literarios latinos. - La épica. La Eneida de Virgilio y la Farsalia de Lucano - El teatro: La comedia de Plauto y Terencio	- Formas no personales del verbo: infinitivo, gerundio y participio - La subordinación sustantiva, adjetiva y adverbial - Valores de cum y ut - Traducción de La Historias de Eutropio - Del latín al español. Repaso de las principales reglas de evolución - Los géneros literarios latinos - La historiografía - La Lírica	-Traducción de Las Historias de Eutropio - Del latín al español. Repaso de las principales reglas de evolución - Los géneros literarios latinos - La historiografía: César y Salustio - La Oratoria: Cicerón y Quintiliano
¿QUÉ EVALUAR?: CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
- Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, empleando una redacción estilísticamente correcta y conforme a las normas gramaticales y ortográficas, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua, y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas. Método de calificación: Evaluación continua.		



x-special/n
cut
file:///hom

IES CORNELIO BALBO - CÁDIZ

-Seleccionar el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.

Método de calificación: Evaluación continua

- Realizar la lectura directa de textos latinos de dificultad adecuada identificando las unidades lingüísticas más frecuentes de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos del latín.

Método de calificación: Evaluación continua

. Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado, aplicando estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.

Método de calificación: Evaluación continua.

-Interpretar y comentar textos y fragmentos literarios de diversa índole de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.

Método de calificación: Evaluación continua.

¿CÓMO EVALUAR? : PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	¿CUÁNDO EVALUAR?
- Observación y ponderación del trabajo realizado en el aula. - Exposiciones orales. - Pruebas escritas.	- Se evalúa durante todo el proceso de enseñanza aprendizaje desde el comienzo de curso hasta su finalización en un contexto de evaluación continua.
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	
Todos los criterios ponderados valdrán lo mismo y la suma de los mismos alcanzará como máximo un 10.	
OBSERVACIONES	



x-special/n
cut
file:///hom

IES CORNELIO BALBO - CÁDIZ

